

救亡日報

第八三七號

讀者注意

本報自發行以來，承蒙各界愛護，銷路日增，深感厚意。惟因紙張昂貴，印刷費巨，不得不將零售價由每份五分，調升為六分。自即日起施行，敬請諒察。本報地址：上海法租界四馬路。電話：二二二二。

船

把住你底舵吧，人海中航行者

將生命比做一艘船，在人生大海上航行，這是一句老話。但仔細想想，這話也不無道理。人生就像一場夢，夢醒之後，一切歸於虛無。在這短暫的一生中，我們就像一艘小船，在大海中漂泊。我們需要一個舵手，來指引我們的方向。這個舵手，就是我們自己的良心和理想。只有把住底舵，我們才能在風浪中屹立不倒，才能到達成功的彼岸。

人生就像一場夢，夢醒之後，一切歸於虛無。在這短暫的一生中，我們就像一艘小船，在大海中漂泊。我們需要一個舵手，來指引我們的方向。這個舵手，就是我們自己的良心和理想。只有把住底舵，我們才能在風浪中屹立不倒，才能到達成功的彼岸。

偽滿電影與李香蘭

納翁自上海



李香蘭，這位在偽滿洲國時期活躍的歌手，她的電影作品在當時引起了巨大的轟動。她的表演風格獨特，深受觀眾喜愛。然而，她的身份卻是一個謎。有人認為她是日本人，也有人認為她是中國人。她的存在，反映了當時偽滿洲國在文化上的控制與利用。

社會科學初步叢書

這是一本最簡單最易懂的社會科學叢書。它介紹了社會科學的基本概念和原理，適合初學者閱讀。叢書內容豐富，包括經濟學、政治學、社會學等各個領域。每冊售價二角八分，各大書店均有代售。

這是一本最簡單最易懂的社會科學叢書。它介紹了社會科學的基本概念和原理，適合初學者閱讀。叢書內容豐富，包括經濟學、政治學、社會學等各個領域。每冊售價二角八分，各大書店均有代售。

晉東南我克復陵川陽城後

聚精博愛晉城城敵

【中央社訊】晉東南我軍克復陵川陽城後，正積極整理防務，並加強地方治安。我軍士氣高昂，民眾紛紛慰勞前線將士。晉城城敵已向北潰退，我軍正緊追不舍。目前，晉東南地區已恢復平靜，民眾生活秩序正在逐步恢復。

克復南陵逼近蕪湖

皖南我軍奮勇殺敵

【中央社訊】克復南陵後，我軍正迅速向北推進，逼近蕪湖。敵軍在連日來的激戰中，傷亡慘重，現正向蕪湖方向潰退。我軍正加強對蕪湖的包圍，預計不久即可克復。目前，皖南地區已告解放，民眾歡欣鼓舞。

西山萬壽宮一帶展開激戰

敵軍傷亡慘重

【中央社訊】西山萬壽宮一帶，敵我展開激烈戰鬥。我軍奮勇殺敵，敵軍傷亡慘重。目前，我軍正加強對該地區的防禦，並準備隨時反攻。西山地區已告解放，民眾生活秩序正在逐步恢復。

院影華新

今日放映：《大地》。主演：胡蝶、黎莉莉。《大地》是中國電影史上的經典之作，描寫了農民在土地上的生活與掙扎。胡蝶和黎莉莉的精湛演技，深受觀眾好評。

美斯科少年先鋒報

稱讚中國青年

【中央社訊】美斯科少年先鋒報，近日刊載了對中國青年的稱讚文章。文章讚揚中國青年在抗戰中的英勇表現和無畏精神。美斯科報表示，中國青年是世界上最優秀的青年之一，他們的奮鬥將為世界和平做出巨大貢獻。

駐蘇美使短期休假

行前宴請美使夫人

【中央社訊】駐蘇美使在短期休假期間，將於近日內返回美國。行前，美使夫人將宴請親友，並向蘇聯政府辭別。美使在蘇期間，曾與蘇聯領導人多次會談，就當前國際形勢交換了意見。

義大利往何處去?

論社

【社論】義大利往何處去?這是一個值得深思的問題。義大利在二戰中失敗後，面臨著嚴峻的挑戰。盟軍佔領了義大利北部，而南部則由墨索利尼的傀儡政府控制。義大利人民渴望自由和統一，但前路艱難。我們希望義大利人民能夠團結一致，為國家的未來而奮鬥。

探菱船

獨幕劇

這是一部獨幕劇，描寫了探菱船上的生活。故事發生在一個偏僻的小鎮，探菱船是當地人獲取菱藕的主要工具。劇中描寫了船工們的辛勤勞動和艱苦生活，以及他們對美好生活的嚮往。劇本語言生動，情節感人，適合在劇團演出。

為負傷將士

籌募救護費

【本報訊】為救護在戰場上負傷的將士，本報發起籌募救護費活動。我們呼籲廣大市民踴躍捐款，為救護傷兵貢獻力量。救護費將全部用於購買救護藥品和醫療器械，以確保傷兵能夠得到及時的救治。籌募活動將持續一段時間，歡迎各界人士踴躍參加。

美記者反對美國參戰

珍珠港美領事館商討防務

【中央社訊】美國部分記者對美國參戰表示反對，認為美國應保持中立。他們認為，美國參戰將使美國捲入一場無謂的戰爭，並給美國人民帶來巨大的損失。然而，珍珠港美領事館正在商討防務，以應對可能發生的威脅。目前，美國政府尚未對記者們的觀點做出回應。

桂林市軍警籃球賽

時間：四月二十二日

【本報訊】桂林市軍警籃球賽將於四月二十二日舉行。比賽將在桂林市體育場舉行，屆時將有來自各部隊的優秀球員參加。比賽旨在增進軍警之間的友誼，並提高他們的體育水平。歡迎廣大市民前往觀看，為參賽球員加油助威。

華海公使

比埃內閣

【中央社訊】華海公使將與比埃內閣成員進行會談。會談將就當前國際形勢和華比關係交換意見。華海公使表示，華比兩國在經濟和貿易方面有着密切的合作，雙方都致力於維護兩國關係的穩定和發展。比埃內閣成員對華海公使的觀點表示理解，並表示將繼續加強與華海的友好合作。

義大利往何處去?

論社

【社論】義大利往何處去?這是一個值得深思的問題。義大利在二戰中失敗後，面臨著嚴峻的挑戰。盟軍佔領了義大利北部，而南部則由墨索利尼的傀儡政府控制。義大利人民渴望自由和統一，但前路艱難。我們希望義大利人民能夠團結一致，為國家的未來而奮鬥。

秋江

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

不能不說是因為指揮者英明的指揮得來的戰果吧！
當高麗敵人向德津里一帶東進之馬鞍山，被露
敵人以敗兵突出的東北。露軍的後路，完全被截
斷，並且四圍已無敵軍的控制之下，但是在此時
時候，蔡××與謝軍總司令仍於德津之南兩處
進行大圍攻，而敵軍始終未敢退却，這說明了是
軍，以及許多的藥劑價格上。這完全是達到了
以最名譽的陣亡，戰勝配備優良而完備的敵軍。
是使敵作戰，最優秀的是幾個游擊隊，但是
大家可以想到：這些個游擊隊的配備是怎樣各
種有機關槍、手榴彈等不用說，他們只靠各
自以刀槍而入。當時給養也便成問題，他們有

每逢主力與其對峙的時候，就發生激烈的
遭遇戰的時候，敵人一定過馬鞍山，而在運用包
圍方式，分開兩路同時奔襲迂迴，但他並不是
了低頭馴服我軍的，而當他在最後衝鋒中，却
又繼續向陽春堡，如在現在與盧會合之際，十
六日，發××與與敵遇戰時談話，敵人對外聲

劇團報部，自來介紹
邊陲戰役名劇人經常通訊
青年戲劇工作者之唯一讀物
（一）蕭
四月二十八日

「……附近敵人已退到了自己的背後，但是他爲了不知道敵人已經退到了自己的背後，但是他爲了要滅滅敵人，所以他不但不留著前鋒的指揮部，等前鋒最後才趕出。」

「如果我們先溜走了，」蘇總司令說：「那末，仍留在那裏的事務由誰來指揮呢？而且，據不是一樣可以溜走的嗎？」

「這位『二八』光榮的創造者，」蘇總司令道：「他到處都要創造英雄事蹟的。當敵人已經退到山前時，許多次沒有錢買糧食了。作戰時，他們幾天的挨餓，餓得，國家與民族，他們只靠嘴餓作戰。他們真是無能，國家與民族，這裏的通訊的工具非常缺乏的。這次作戰，各部或各隊都是互不知行踪的。這次作戰，因爲戰線，但戰線也不沒有辦法。雖然雖在電報與通訊之下，但是仍不能合衆人的地，步隊及空軍來，而得到現在的戰果，這實在是難得的英勇的戰戰。」

路往這境線。第二天敵人却已向靈山撤退了。人只爲強進，沒能強進的，他們每到一個村莊就是強進，強攻，它像，殺戮，俘虜敵女，掠掠耕牛。到時候殺了敵，然後，此次更甚的，見人誘殺，敵人讓他們都是便衣隊向敵。這是她毫無的說話。

靈山城，城墻，那條，陸軍，俘虜，太平，敵人俘虜了大約，聽說敵女八百餘人，水手千，敵人是敵人的，敵人是敵人的，敵人是敵人的。

[illegible][illegible][illegible][illegible]

靜的後方，他們還是姑穩在教
亡的崗位上，予敵人以更大的
打擊。

——

跟他們聯席來啊！人家都是
自己分的表，現出民族的精神，
自己分的表，現出民族的精神，

——

的老太婆，個個多麼苦，推開
補釘的襖衣裏，掏掏他個為一

——

親友，北片鹽倉，鹽粉，扣鹽，
其友答云：「公務員，